



Обско-угорский институт
прикладных исследований
и разработок



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ХАНТЫ-МАНСЙСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ
О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ

для участников конкурса

Динисламова Людмила Ивановна,
Ведущий специалист, Обско-угорского института
прикладных исследований и разработок

- Главные изменения и ключевая идея Конкурса-2026.**
- Цели, задачи и тематические направления.**
- Роль регионального координатора: зона ответственности.**
- Этапы проведения и важные даты (дедлайны).**
- Требования к работам участников: на что обратить внимание.**
- Критерии оценивания.**
- Процедура загрузки работ в личном кабинете.**
- Ответы на вопросы.**



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ
О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ

Конкурс проводится в рамках мероприятий, приуроченных к проведению в Российской Федерации Года единства народов России.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ
О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ

Цель Конкурса:

сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, поддержка языкового многообразия и культурной самобытности народов России, формирование у подрастающего поколения и молодежи общероссийской гражданской идентичности посредством вовлечения обучающихся общеобразовательных организаций, студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в творческую деятельность. Направленную на создание письменных работ о своей культуре на русском языке и описание русской культуры на родном языке.

Конкурс проводится в рамках мероприятий, приуроченных к проведению в Российской Федерации Года единства народов России.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ
О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ

Задачи регионального этапа Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся и студентов, повышения их социальной и творческой активности, в том числе мероприятиях Года единства народов России;
- способствовать формированию ценностного отношения обучающихся и студентов к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения, и к родным языкам народов России как важнейшим духовным ценностям, отражающим историю и культуру народа;
- содействовать сохранению и развитию языков народов России, укреплению общероссийского гражданского единства через осмысление участниками Конкурса языковой ситуации в субъектах Российской Федерации и значимости двуязычия;
- поддержать интерес к изучению истории, культуры и традиций своего народа, а также к традиционной культуре народов России, способствуя взаимообогащению культур и гармонизации межнациональных отношений в молодёжной среде.

Основные документы регионального этапа конкурса



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

ПРИКАЗ

О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке в 2026 году

19.03.2026

№ 10-П-514

Ханты-Мансийск

В соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке, утвержденным приказом федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» от 3 марта 2026 года № 01/12-д, приказом Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 декабря 2024 года № 10-П-2811 «Об утверждении государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке в 2026 году (Приложение к приказу).
2. Провести по 18 апреля 2026 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (далее – автономный округ) региональный этап Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке в 2026 году (далее – региональный этап Конкурса).
3. Назначить региональным координатором от автономного округа, ответственным за организацию и проведение регионального этапа Конкурса, Динисламову Людмилу Ивановну, ведущего специалиста

3

Приложение к приказу
Департамента образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
от « 19 » марта 2026 г. № 10-П-514

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке в 2026 году

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке (далее – Положение, региональный этап Конкурса): условия участия, требования к конкурсным работам, сроки и порядок проведения, критерии оценивания конкурсных работ, порядок определения победителей регионального этапа Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий, приуроченных к проведению в Российской Федерации Года единства народов России.

1.3. Цель Конкурса: сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, поддержка языкового многообразия и культурной самобытности народов России, формирование у подрастающего поколения и молодежи общероссийской гражданской идентичности посредством вовлечения обучающихся общеобразовательных организаций, студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в творческую деятельность, направленную на создание письменных работ о своей культуре на русском языке и описание русской культуры на родном языке.

1.4. Задачи Конкурса:

создать условия для самореализации обучающихся и студентов, повышения их социальной и творческой активности, в том числе мероприятиях Года единства народов России;

способствовать формированию ценностного отношения обучающихся и студентов к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения, и к родным языкам народов России как важнейшим духовным ценностям, отражающим историю и культуру народа;

содействовать сохранению и развитию языков народов России, укреплению общероссийского гражданского единства через осмысление участниками Конкурса языковой ситуации в субъектах Российской Федерации и значимости двуязычия;



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ
О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ

БРЫЗГАЛОВА САРГЫЛАНА МАТВЕЕВНА, заместитель директора ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации», председатель;

НАКУСОВА ИРИНА АХСАРБЕКОВНА, начальник отдела этнокультурных проектов, секретарь;

АНОХИН МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ, системный администратор отдела информационно-технического сопровождения;

БРЕЙКИНА АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА, ведущий специалист отдела этнокультурных проектов;

ДЕДЮКИНА СВЕТЛАНА ВАЛЕРИЯНОВНА, директор филиала ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» в г. Якутске;

СИТНИКОВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА, начальник отдела филиала ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» в г. Якутске;

ТАМАСХАНОВ ТИМУР МАГОМЕДОВИЧ, начальник отдела информационно-технического и административно-хозяйственного обеспечения.





КОНКУРС ПРИУРОЧЕН К ГОДУ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

ЦЕЛЬ: Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, поддержка языкового многообразия и культурной самобытности.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА: укрепление общероссийского гражданского единства через осмысление участниками Конкурса языковой ситуации в субъектах Российской Федерации и значимости двуязычия

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ В 2026 ГОДУ

- ❑ **«И если завтра мой язык исчезнет, То я готов сегодня умереть»** (Р.Г. Гамзатов): к Международному десятилетию языков коренных народов (2022–2032 гг.) и Дню языков народов Российской Федерации (8 сентября);
- ❑ **«В семье народов России: единство в многообразии»**: к Году единства народов России (2026) и сохранению этнокультурного наследия;
- ❑ **«Война. Победа. Память»**: к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 85-летию со дня гибели Зои Космодемьянской (1923–1941);
- ❑ **«Сказки народов России — мудрость поколений»**: к 200-летию со дня рождения собирателя фольклора Александра Николаевича Афанасьева (1826–1871) и Десятилетию детства в России (2018–2027);
- ❑ **«Традиции предков — наследие молодых»**: о сохранении народных промыслов, ремесел, обрядов и обычаев народов России;
- ❑ **«Сказка — ложь, да в ней намек...»**: к 120-летию со дня рождения русской детской поэтессы Агнии Барто (1906–1981) и 90-летию повести А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936);



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ
О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ В 2026 ГОДУ

- ❑ *«Кавказ — земля поэтов и героев»*: к юбилейным датам народов Кавказа и Году единства народов России;
- ❑ *«Севастополь — город русской славы»*: к 170-летию «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого (1856);
- ❑ *«Тукай — певец добра и света»*: к 140-летию со дня рождения татарского поэта Габдуллы Тукая (1886–1913);
- ❑ *«Поэт и гражданин: кому на Руси жить хорошо?»*: к 205-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878) и 150-летию поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (1876);
- ❑ *«Донские рассказы: голос земли казачьей»*: к 100-летию сборника М.А. Шолохова «Донские рассказы» (1926);
- ❑ *«Мастер и Маргарита: мистика и реальность»*: к 60-летию первой публикации романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (1966).



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ
О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ



5 возрастных групп:

- 1 – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 – обучающиеся 10-11 классов и студенты профессиональных образовательных организаций;
- 5 – студенты образовательных организаций высшего образования.

2 номинации:

- Сочинение о своей культуре на русском языке
- Описание русской культуры на родных языках народов России

ВАЖНО!!! Каждый участник может представить на Конкурс только одну работу

Требования к объему конкурсного сочинения:

- работы обучающихся 4-5 классов – не более 2 стр.;
- работы обучающихся 6-7 классов – не более 3 стр.;
- работы обучающихся 8-9 классов – не более 4 стр.;
- работы обучающихся 10-11 классов, студентов профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования – не более 5 стр.

ВАЖНО!!!

К участию в региональном этапе Конкурса не допускаются материалы:

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- направленные позже объявленного предельного срока;
- не соответствующие заявленному тематическому направлению и номинации;
- сочинения, участвовавшие в других конкурсах;
- ранее опубликованные в СМИ и заимствованные из интернета;
- работы, оригинальность которых менее 75% и использование ИИ-контента менее 25%



ВАЖНО!!!

- Выбор номинации и тематического направления участник Конкурса осуществляет самостоятельно
- Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в одном из жанров: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, притча, эссе – или в стихотворной форме в одном из жанров: поэма, ода, дума, былина, баллада, элегия, песня, послание, басня, лирическое стихотворение. Совмещение жанров не допускается.
- Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета

К участию в Конкурсе не допускаются материалы:

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- направленные позже объявленного предельного срока;
- не соответствующие заявленному тематическому направлению и номинации;
- сочинения, участвовавшие в других конкурсах;
- ранее опубликованные в СМИ и заимствованные из интернета.



Для участия в Конкурсе участник должен предоставить следующие документы (отдельными файлами):



1. Заявка на участие в региональном этапе Конкурса. Все позиции, обозначенные в заявке, являются обязательными для заполнения. Подачей заявки участник Конкурса разрешает Оператору Конкурса использование всей представленной в составе заявки **информации** в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения Конкурса. **Важно:** в заявке необходимо указать полное наименование (согласно Уставу) образовательной организации.

2. Сканированная копия рукописной конкурсной работы, выполненная на бланке Конкурса, включая титульный лист конкурсной работы (Приложение №3). **Требования к сканированной копии:** формат PDF, разрешение 300 dpi, объем не более 3 МБ. Сканированная копия конкурсной работы должна представлять собою **один файл**. Работы, написанные не на бланке Конкурса, а также работы без заполненных по форме титульных листов к рассмотрению на Конкурс не принимаются.

3. К отсканированному конкурсному сочинению прилагается **копия, набранная на компьютере** и сохраненная в формате Word (doc или docx).

4. Согласие на обработку персональных данных, публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет (Приложение № 4).



ВАЖНО!!!

- Бланк конкурсной работы размещен на странице Конкурса:
<https://ouipiir.ru/content/региональный-этап-всероссийского-конкурса-на-лучшее-сочинение-о-своей-культуре-на-русском>.
- К конкурсным работам, представляемым на вторую номинацию (к сочинениям на родном языке), прилагается перевод сочинения на русский язык, набранный на компьютере и сохраненный в формате Word (doc или docx).
- Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение на официальном бланке в печатном виде (в формате Word).

К участию в региональном этапе Конкурса допускаются работы, соответствующие следующим требованиям:

- 1) полнота (комплектность) представленных документов на участие в Конкурсе;
- 2) соблюдение сроков подачи документов на участие в Конкурсе.
- 3) соответствие участника Конкурса заявленной возрастной категории.
- 4) оформление конкурсной работы. Участник должен представить на Конкурс работу, выполненную разборчивым почерком и имеющую не более 3 помарок, опечаток, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия;
- 5) наличие/отсутствие некорректных заимствований в конкурсном сочинении. Каждая конкурсная работа проверяется на плагиат (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста, оформленное не по правилам оформления цитирования и без указания на источник, использование ИИ-контента не более 25%).

ВАЖНО!!! Заявка будет отклонена Оператором Конкурса в случае несоблюдения участником хотя бы одного из данных требований.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ДВА ЭТАПА:

1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЭТАП

РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КООРДИНАТОРА

- Подготовить приказ о проведении регионального этапа Конкурса.
- Утвердить положение о проведении регионального этапа Конкурса.
- Утвердить жюри регионального этапа Конкурса.
- Обеспечить проведение этапа в регионе (формат: очный/заочный).
- Провести информационную кампанию (сайты, соцсети, рассылки по школам/ссузам/вузам).

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА: ДЕДЛАЙНЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

до 20 марта 2026 года - объявить о проведении регионального этапа Конкурса: утвердить приказ положение и состав жюри, направить информацию в ОО, СПО и ВУЗ, провести информационную работу;

с 19 марта по 5 апреля - прием заявок и работ от участников в регионе;

с 6 по 10 апреля - работа регионального жюри, подготовка протоколов, определение победителей, утверждение итогов регионального этапа Конкурса;

с 20 по 30 апреля - загрузка работ победителей (макс. 20 шт.) и всех сопроводительных документов в личный кабинет на сайте.

Внимание!!! Работы, загруженные после 30 апреля, не допускаются к федеральному этапу (п. 7.2).



КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА: ДЕДЛАЙНЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭТАПА

с 20 по 30 апреля - прием работ победителей регионального этапа;

до 30 мая – оценка конкурсных работ и определение победителей Конкурса;

до 20 июня - объявление результатов Конкурса, направление дипломов и сертификатов на электронные почты;

до 30 октября – подготовка сборника лучших сочинений победителей федерального этапа Конкурса.

ВАЖНО!

- ❑ На федеральный этап Конкурса от субъекта Российской Федерации принимаются конкурсные сочинения, **занявшие первые позиции** рейтинговых списков регионального этапа Конкурса **в каждой возрастной группе** по каждой номинации.
- ❑ Работы участников федерального этапа Конкурса и необходимые сопроводительные документы в личные кабинеты на странице Конкурса (<https://sochinenie.natlang.ru>) загружает региональный координатор.



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Оценивание конкурсных сочинений осуществляется по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения:

- точность отражения проблематики конкурса;
- оригинальность;
- соответствие заявленному тематическому направлению;

2) содержание конкурсного сочинения:

- полнота раскрытия темы сочинения;
- раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа;
- корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

- соответствие конкурсной работы выбранному жанру;
- стилевое единство текста, выдержанность композиции;
- богатство лексики, образность, выразительность языковых средств, используемых автором;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм;
- соблюдение пунктуационных норм выбранного для написания сочинения языка (русский/родной язык);
- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).



ВАЖНО!!! Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов (0,1,2 или 3 балла):

Определение победителей регионального этапа Конкурса осуществляется в каждой возрастной группе по каждой конкурсной номинации



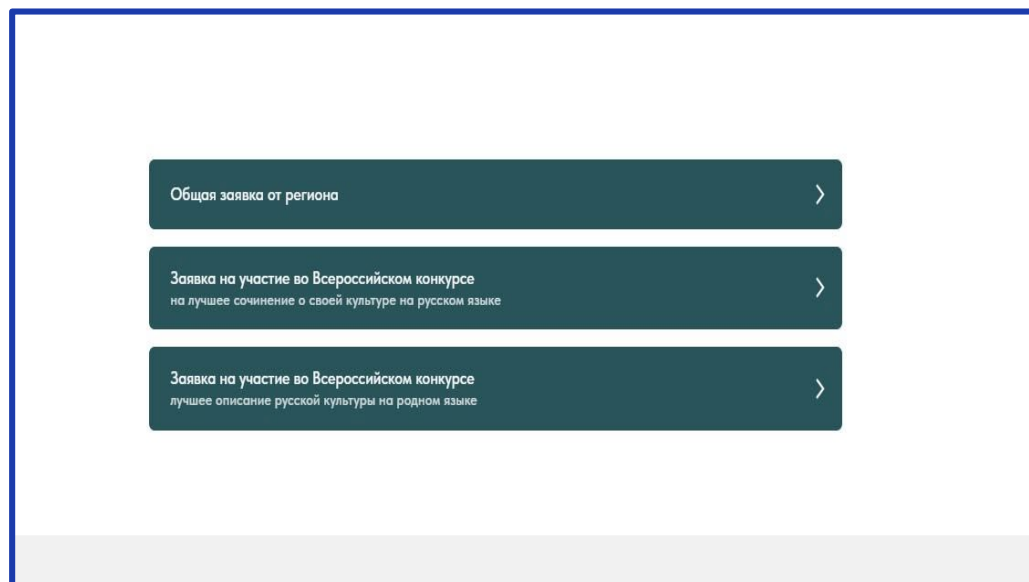
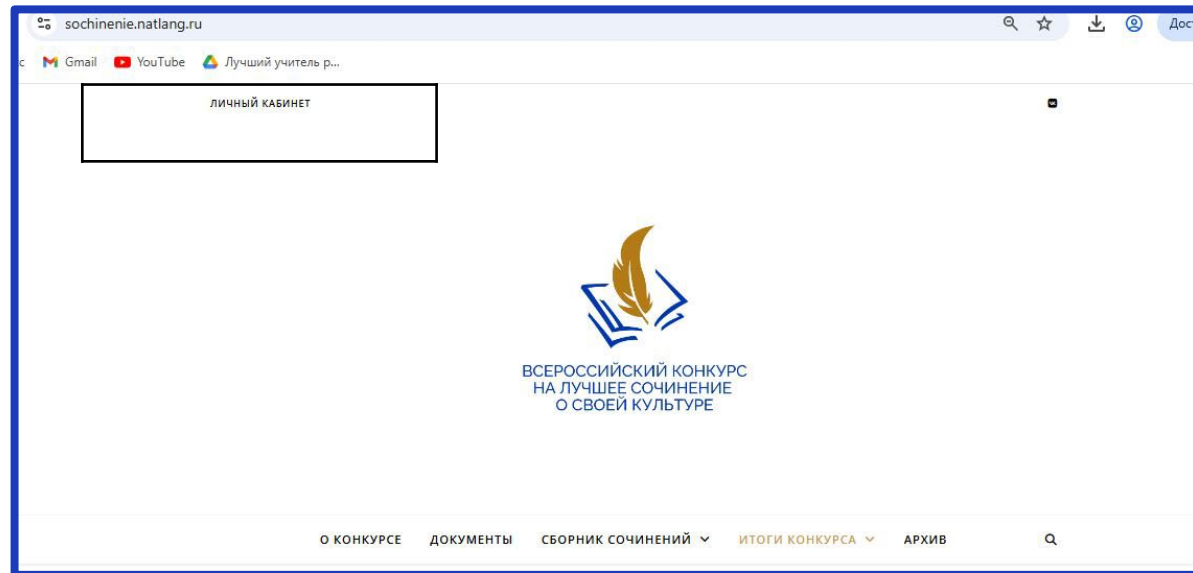
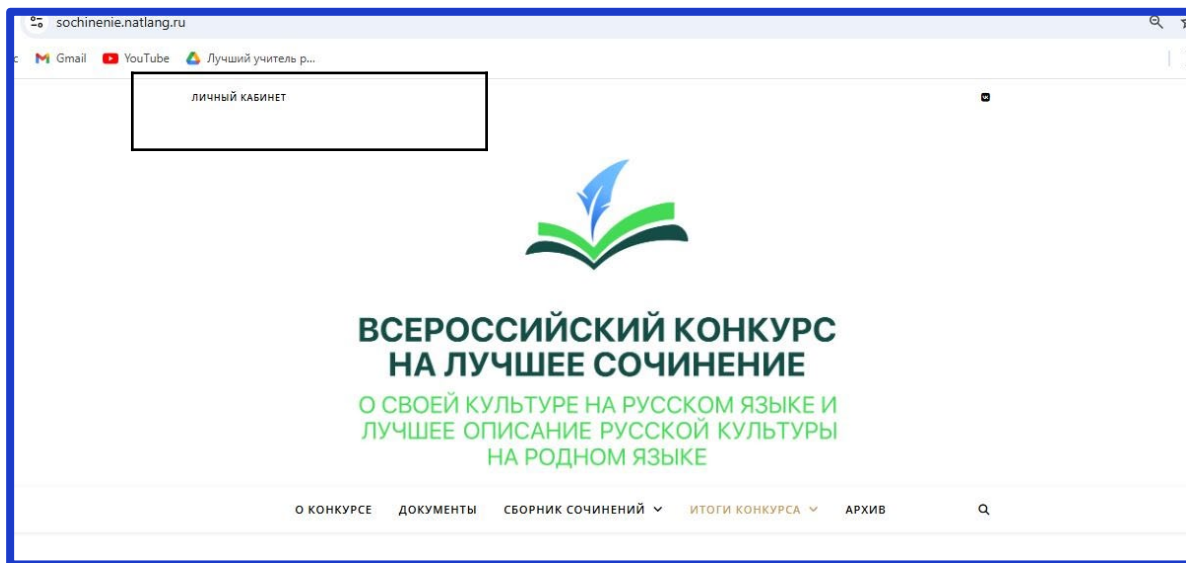
Победителями Конкурса

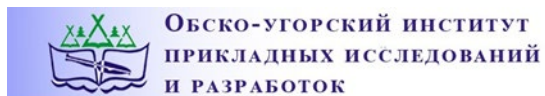
признаются участники каждой возрастной группы в каждой из номинаций, набравшие максимальное количество баллов и занявшие верхние строчки рейтинговых списков регионального этапа Конкурса.

Призерами II и III степени

признаются участники каждой возрастной группы по каждой из 2 номинаций, занявшие верхние 2-ю и 3-ю строчки рейтинговых списков регионального этапа Конкурса. При наличии одинакового количества баллов призерами признаются все участники, набравшие равное количество баллов.

ЛИЧНЫЕ КАБИНЕТЫ РЕГИОНАЛЬНЫХ КООРДИНАТОРОВ





Благодарим за внимание!

<https://ouipiir.ru/>